



OFERTA WARSZTATÓW



I PLENER W GALINACH

PLENER ARTYSTYCZNY WYKORZYSTUJĄCY PRACĘ W PEJZAŻU, ARCHITEKTURZE I Z MODELEM. UCZESTNICY PRACUJĄ W OGRODZIE, PRZESTRZENI PAŁACU ORAZ W PRACOWNI, ROZWIJAJĄC RYSUNEK, MALARSTWO W RÓŻNYCH TECHNIKACH, FORMATACH. PROGRAM OBEJMUJE SZKICE TERENOWE, REALIZACJE WIĘKSZYCH PRAC, EKSPERYMENTY Z OŚWIETLENIEM, SCENY, INSCENIZACJE Z UDZIAŁEM MODELI ORAZ PRZYGOTOWANIE WYSTAWY POPLENEROWEJ ZAKOŃCZONEJ WERNISAŻEM.



I PLENER W GALINACH



PLENER MA CHARAKTER WARSZTATOWY I OPIERA SIĘ NA PRACY UCZESTNIKÓW POD STAŁĄ OPIEKĄ PROWADZĄCYCH. KAŻDY DZIEŃ ROZPOCZYNA SIĘ WSPÓLNYM WPROWADZENIEM: OMÓWIENIEM TEMATU, PREZENTACJĄ TECHNIK, PRZYKŁADÓW PRACY ORAZ PRZYGOTOWANIEM STANOWISK. NASTĘPNIE UCZESTNICY REALIZUJĄ WŁASNE PRACE W PLENERZE LUB W PRACOWNI, SAMODZIELNIE WYBIERAJĄC MOTYWY I TECHNIKI, KONSULTUJĄC JE NA BIEŻĄCO Z PROWADZĄCYMI. PROGRAM OBEJMUJE SZKICE TERENOWE.



I PLENER W GALINACH



PLAN TYGODNIA

DZIEŃ 1 – SPACER I SZKICE

GODZ 9.00 - 12.00

SPACER PRZEZ OGRÓD ORAZ OKOLICĘ PAŁACU,
OPOWIADAMY HISTORIĘ MIEJSCA, SZKICUJEMY,
FOTOGRAFUJEMY MOTYWY, SZUKAMY STANOWISK
DO PRACY W PLENERZE; W PRACOWNI
PRZYGOTOWUJEMY MATERIAŁY DO PRACY, NA
DUŻYM PŁÓTNIE PRZEDSTAWIAMY EFEKTY,
SPOSOBY, NASTĘPNIE RYSUJEMY I MALUJEMY
AKWARELAM I, KREDKAMI W PLENERZE, WNĘTRZU.



I PLENER W GALINACH



CD.

GODZ. 12.00 - 18.00

PRACA WŁASNA W PLENERZE I PRACOWNI

GODZ. 18.00 - 20.00

SPOTKANIE W PRACOWNI, KOREKTY,

WYBIERAMY MOTYWY NA NASTĘPNY DZIEŃ



I PLENER W GALINACH



DZIEŃ 2 – REALIZACJA WYBRANEGO MOTYWU

GODZ. 9.00 - 12.00

ZACZYNAMY W PRACOWNI OD PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO PRACY W PLENERZE. WYBRANE MOTYWY REALIZUJEMY NA PRZYGOTOWANYCH KARTONACH, PŁÓTNACH LUB PŁYTACH. POWSTAJĄ PRACE W WIĘKSZYM FORMACIE, RYSUNKOWE, MALARSKIE Z WYBRANYMI KADRAMI ROŚLINNOŚCI LUB DETALAMI ARCHITEKTURY.



I PLENER W GALINACH



CD.

GODZ. 12.00 - 18.00

PRACA WŁASNA W PLENERZE I PRACOWNI

GODZ. 18.00 - 20.00

SPOTKANIE W PRACOWNI, KOREKTY,

WYBIERAMY MOTYWY NA NASTĘPNY DZIEŃ



I PLENER W GALINACH



DZIEŃ 3 – PEJZAŻ

GODZ. 9.00 - 12.00

PRACUJEMY W WYBRANYCH STANOWISKACH,
SKUPIAMY SIĘ NA DUŻEJ PRZESTRZENI. UŻYWAMY
DOWOLNEJ TECHNIKI.

GODZ. 12.00 - 18.00 PRACA WŁASNA

GODZ. 18.00 - 20.00 SPOTKANIE W PRACOWNI



I PLENER W GALINACH



DZIEŃ 4 – MODEL, OŚWIETLENIE I TŁO

GODZ. 9.00 - 13.00

W TYM DNIU ZACZYNAMY OD USTAWIENIA MODELA NA JEDNOLITYM TLE (JASNYM ORAZ CIEMNYM). DO OŚWIETLENIA UŻYWAMY 4 LAMP, EKSPANÓW Z BIAŁYM PŁÓTNEM I FOLIĄ ALUMINIOWĄ. SZKICUJEMY WĘGLEM, KREDKAMI, LAWUJEMY TUSZEM LUB AKWARELAMI, UŻYWAMY BIELI I CIEMNYCH KOLORÓW.



I PLENER W GALINACH



CD.

MALUJEMY AKRYLAMI KOLOROWE EKRANY,
KTÓRYMI OŚWIETLAMY MODELA. MALUJEMY
AKRYLAMI REALIZACJĘ NA PAPIERZE, PŁÓTNIE
LUB PŁYCYE.

- USTAWIENIE W PRACOWNI BEZ DOMINUJĄCEGO ŚWIATŁA NATURALNEGO
- USTAWIENIE NA ZEWNĄTRZ Z DODANIEM PODŚWIETLEŃ Z EKRANÓW
- USTAWIENIE W PRACOWNI ODTWARZAJĄCE WARUNKI OŚWIETLENIOWE W PLENERZE

GODZ. 12.00 - 18.00 PRACA WŁASNA

GODZ. 18.00 - 20.00 SPOTKANIE W PRACOWNI



I PLENER W GALINACH



DZIEŃ 5 – TŁO

GODZ. 9.00 - 13.00

WYBIERAMY JEDNO ZE STANOWISK
PLENEROWYCH LUB WE WNĘTRZU DLA MODELA.
SKUPIAMY SIĘ NAD POŁĄCZENIEM MODELA ORAZ
NATURALNYM TŁEM.

GODZ. 12.00 - 18.00 PRACA WŁASNA

GODZ. 18.00 - 20.00 SPOTKANIE W PRACOWNI



I PLENER W GALINACH



DZIEŃ 6 – INSCENIZACJA I WERNISAŻ

GODZ. 9.00 - 13.00

USTAWIAMY SCENĘ Z MODELEM, ROŚLINNOŚCIĄ,
ARCHITEKTURĄ, DODAJEMY OŚWIETLENIE I PO
WYKONANIU SZKICÓW, MALUJEMY MOTYW
FARBAMI OLEJNYMI LUB AKRYLOWYMI.GODZ.

12.00 - 18.00 PRACA WŁASNA

GODZ. 18.00 - 20.00 SPOTKANIE W PRACOWNI,
PRZYGOTOWUJEMY WYSTAWĘ POPLENEROWĄ,
WERNISAŻ I POCZĘSTUNEK



WYDARZENIA PLENEROWE



I WYDARZENIE DOTYCZY SERII 6 OBRAZÓW OLEJNYCH W FORMACIE 200X180 CM. OBRAZY POWSTAŁY W CZASIE INSCENIZACJI GHR RETROSPEKCJA. W PRZESTRZENI OGRODU, PAŁACU I TERENÓW NALEŻĄCYCH DO FOLWARKU PAŁACU GALINY, TWORZYMY INTERAKTYWNĄ INSCENIZACJĘ Z UDZIAŁEM MODELI, OBRAZÓW. MODELE MOGĄ ODTWARZAĆ SCENĘ Z OBRAZU LUB TRAKTOWAĆ GO WYŁĄCZNIE JAK REKWIZYT. ZWIEDZAJĄCY SZUKAJĄ STANOWISK NA MAPIE. CZAS TRWANIA POJEDYNCZYCH SCEN TO 2 H.



WYDARZENIA PLENEROWE



MOŻLIWA JEST RÓWNIEŻ CZASOWA EKSPOZYCJA OBRAZÓW BEZ UDZIAŁU MODELI. WÓWCZAS MOŻNA ODTWORZYĆ ZA POMOCĄ REKWIZYTÓW MIEJSCE UTRWALONE NA OBRAZIE LUB DODAC OBRAZY POWSTAJĄCE W PLENERZE Z MOTYWEM ROŚLINNYM I USTAWIĆ JE OBOK UTRWALONEJ NA NICH ROŚLINY. W PRZYPADKU MAŁYCH ROŚLIN MOŻNA DODAC EKTRAN ZA OBIEKTEM, PODOBNIIE JAK W CZASIE PRACY W PLENERZE.



WYDARZENIA PLENEROWE



II WYDARZENIE - WNĘTRZE W OGRODZIE

TO WIĘKSZA INSCENIZACJA Z GRUPĄ MODELI PRZEBRANYCH W ELEGANCKIE STROJE Z LAT '30. OSOBY ODGRYWAJĄ OSOBLIWĄ SCENĘ SPOTKANIA W OGRODZIE, SCENĘ ORGANIZUJĄ, ZAMYKAJĄ OBRAZY Z MOTYWAMI ROŚLINNYMI, ZWIERZĘCYMI NA DUŻYCH FORMATACH (180X160 CM)